

Quelques Techniques utilisées

1. Pressions isométriques issues des travaux de Svetlana Masgutova, docteur en psychologie russe, elle est la créatrice de la Masgutova Neurosensorimotor Reflex Integration - MNRI Method.
2. Mouvements rythmiques provenant, entre autre, des recherches de Kerstin Linde et d'Harald Blomberg, psychiatre suédois et créateur du RMT (Rhythmic Movement Training).
3. Auto-remodelages mis au point par Peter Blythe, psychologue anglais et popularisés par Sally Goddard au sein de leur institut (The Institute for Neuro-Physiological Psychology - INPP).
4. Jeux et activités développés par Jean Ayres (USA), l'auteur de la Sensory Integration (Intégration sensorielle) et activités de sacs de grains créées par Brendan O'Hara d'Australie
6. BalàVisX créé par Bill Hubert, Etats-Unis : Bal pour "Balance" = équilibre / A pour "Auditory" = audition - Vis pour Vision / X pour eXercices. Le but est d'équilibrer, de renforcer, d'optimiser les systèmes vestibulaire, proprioceptif, visuel, auditif et tactile simultanément.
7. L'IMP utilise des mouvements de Brain Gym ainsi que d'autres techniques d'Éducation Kinesthésique (Paul Dennison)
8. Tous les rééquilibrages se font également avec l'enseignement de la PNL, de techniques de respiration et méditation, des contes métaphoriques et de nombreuses approches de la médecine traditionnelle chinoise